

# Нашу балалайку слушали во Франции

Искусство не для тех, кто ищет легких путей.

Наш земляк Артем Пихтерев побывал во Франции. В небольшом городке Мондора проходил Международный конкурс исполнителей народной музыки. Молодой музыкант стал лауреатом. Теперь о том, что в далекой и холодной Сибири есть город Нижневартовск и там живет замечательный музыкант, знают многие поклонники народной музыки Франции и не только.

**Ч** тобы рассказать о нашем герое, мы поступили следующим образом. Сначала встретились с университетским преподавателем нашего земляка, профессором кафедры музыкального образования, факультета искусств и дизайна НВГУ, кандидатом педагогических наук Владиславом Дмитриевым.

## Учительство состоялось

- Надо же понимать, что от нуля образования не случается, - рассказывает Владислав Алексеевич. - Артем поступил в университет, уже имея крепкие базовые музыкальные знания, которые он получил в Детской школе искусств №1. Учился у замечательного педагога Ирины Александровны Щербаковой по классу «балалайка». Замечу, что она выпускница нашей кафедры. И вот так сошлись звезды. Теперь ее ученики становятся нашими студентами. У меня достаточно большой опыт работы и поэтому могу сказать, что способный, старательный ученик это профессиональное счастье учителя. Я, пожалуй, счастливчик. Мне встречаются такие ребята. Артем один из них. В целом у нас с ним сложилась идеальная атмосфера. Потому что он хочет учиться, а я с удовольствием делюсь с ним своими знаниями. Он их впитывает, не ленится. Занимается музыкой по несколько часов в день. И еще одна важная деталь. Артем трудолюбивый моло-



«Когда звучит балалайка, поет душа».

дой человек. У него сформированная основа, с помощью которой он успешно осваивает программу, имеется интерес и преданность делу. Что еще его отличало от других? Пожалуй, открытость и общительность.

Буквально на первом курсе он стал участвовать в музыкальных конкурсах различного уровня. Позже побывал на международных конкурсах в Новосибирске и Москве. Его сопровождала концертмейстер

кафедры музыкального образования, кандидат культурологии Светлана Фархутдинова.

В этом году ему, одному из первых, улыбнулась удача - принять участие в престижном конкурсе во Франции. Артем исполнил программу без концертмейстера. Хотя особенность балалайки в том, что она редко выступает соло.

Поездка в Мондору осуществилась благодаря финансовой поддержке нашего университе-

» В понимании Владислава Дмитриева музыкант - это не просто человек с вузовским дипломом. Музыка, творчество держится на вдохновении, ответственности, на особой высокой мысли музыканта. Поэтому в идеале учительство можно считать состоявшимся в полной мере тогда, когда педагог смог передать способ своего мышления. Похоже, что Артем Пихтерев на одной волне со своим преподавателем. В настоящий момент он заканчивает магистратуру и одновременно преподает в музыкальной школе имени Кузнецова, работает в ансамбле «Родные просторы» Дворца искусств. Теперь уже он учит ребятшек мастерству игры на балалайке.

та. И Артем достойно выдержал еще один экзамен. Более того, стал лауреатом. Уже по приезде он участвовал в окружном музыкальном конкурсе «Студенческая весна». И вновь стал лауреатом. Что я чувствую как учитель? Конечно, искреннюю радость. Артем состоялся как музыкант. И все равно ему еще надо много работать.

В понимании Владислава Дмитриева музыкант - это не просто человек с вузовским дипломом. Музыка, творчество держится на вдохновении, ответственности, на особой высокой мысли музыканта. Поэтому в идеале учительство можно считать состоявшимся в полной мере тогда, когда педагог смог передать способ своего мышления. Похоже, что Артем Пихтерев на одной волне со своим преподавателем. В настоящий момент он заканчивает магистратуру и одновременно преподает в музыкальной школе имени Кузнецова, работает в ансамбле «Родные просторы» Дворца искусств. Теперь уже он учит ребятшек мастерству игры на балалайке.

теперь очень рад такому положению дел. Я понимаю, что оказался в особом мире музыки. А поездка во Францию еще раз в этом убедила. Туда для участия в конкурсе съехались исполнители народной музыки многих стран. Каждый из них представлял свою школу игры. Надо сказать, что французы - большие почитатели народной песни и музыки. Они просто обожают баян, аккордеон. Устраивая такой конкурс, они, прежде всего, наслаждаются им сами, а нам, музыкантам, дают возможность себя показать и на других посмотреть. И конечно, на подобных мероприятиях не пересташь удивляться, восхищаться виртуозностью, профессионализмом музыкантов других стран. Язык музыки объединяет.

Конкурс проходил в особой атмосфере, поэтому я не чувствовал напряжения и волнения. Может, такому настроению способствовало само место. Мондора - небольшой городок недалеко от Бордо. Тамешние люди живут в красивых, уютных одноэтажных домах. Мондорцы приветливые, улыбчивые люди, готовы прийти на помощь. Они умеют устраивать праздники и прекрасно веселятся сами. Для музыканта такие поездки полезны тем, что приходит какое-то неизвестное ранее, другое вдохновение.

Там я имел счастье пообщаться с нашим соотечественником баянистом Жбановым. Он некоторое время назад уехал жить во Францию. Видел мою конкурсную игру. Скромно заметил, что приятно удивлен. На конкурсе я исполнил народную музыку «Кольцо - душа девицы» и современную обработку народной песни «Барыня». Признаться, я прикипел к народной музыке.

В одном интервью знаменитая русская балерина Майя Плисецкая заметила, что человеку, который ищет легких путей, не следует идти в искусство, потому что настоящее искусство - это титанический труд. И слабакам там делать нечего!

Хорошее напутствие тем, кто уже на этом нелегком пути.

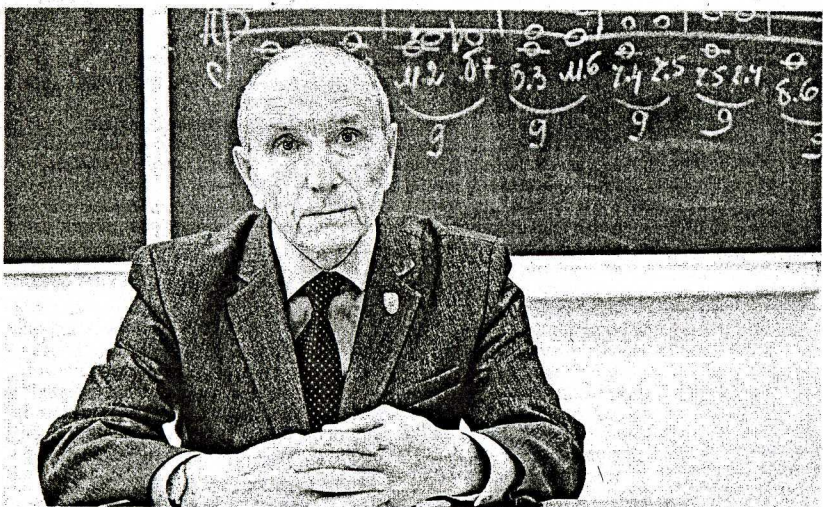
Алина Ильина.

МВ» Фото Юлии Пановой.

» Буквально на первом курсе он стал участвовать в музыкальных конкурсах различного уровня. Позже побывал на международных конкурсах в Новосибирске и Москве. Его сопровождала концертмейстер кафедры музыкального образования, кандидат культурологии Светлана Фархутдинова.

## Музыка стала делом его жизни

Музыка стала делом моей жизни, - говорит Артем Пихтерев. - А ведь все могло сложиться иначе. В старших классах школы мне вдруг захотелось стать программистом. И даже планировал поступать на технологический факультет университета. Потом передумал и решил стать тренером. Потому что занимался спортом, и тоже имелись перспективы. Но однажды увидел объявление о наборе студентов на музыкальное отделение, и отбросил все другие планы. И



«Счастье учителя - старательный ученик».